

ПРИНЯТО

Педагогическим Советом школы
Протокол № 9_ от «31» 08 2022г

УТВЕРЖДАЮ

Директор
Г.Н.Зозуль
Приказ № 19 от « 01 » 09. 2022г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

ПРОГРАММА по учебному предмету АКВАРЕЛЬКА

(срок обучения 1 год)

Автор - составитель
преподаватель высшей квалификационной категории
МБУ ДО Торбеевская школа искусств
Гаврюшкова Л.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Учебный план
3. Годовой календарно – учебный график учебного процесса
4. Цели и задачи программы учебных предметов.
5. Методы обучения
6. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.
7. Учебно-тематический план по предметам
8. Требования к уровню подготовки учащихся
9. Формы и методы контроля. Критерии оценок.
10. Методическое обеспечение учебного процесса.
11. Средства обучения
12. Вспомогательные материалы.
13. Список литературы

1. Пояснительная записка.

Программа разработана на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013г. № 191-01-39/06 ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства.

Программа предназначена для обучающихся, осваивающих дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу «Акварелька» для раннего художественно-эстетического развития детей поступающих в школу искусств в возрасте 6-7 лет.

Основной принцип, лежащий в основе программы – единство эстетического воспитания и формирования навыков творческой деятельности обучающихся.

Срок реализации программы 1 год.

Рекомендуемая продолжительность урока – 30 минут, с переменами 5-10мин.

Содержание предметов направлено на освоение следующих видов деятельности: «изобразительная деятельность», «декоративно-прикладное искусство».

2. Учебный план

Сведения о затратах учебного времени, предусмотренных на освоение учебных предметов:

Учебный предмет	Аудиторные занятия в часах				Итоговая аттестация
	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	
Живопись	1	1	1	1	Итоговый просмотр
Лепка	1	1	1	1	Итоговый просмотр
Графика	1	1	1	1	Итоговый просмотр
Декорирование	1	1	1	1	Итоговый просмотр
Всего часов	4	4	4	4	

Примечания к учебному плану

1. В класс принимаются дети в 6-7 лет. Срок обучения в школе – 1 год.
2. Количественный состав группы в 1 классе в среднем 3- 6 человек.
Просмотр учебных работ проводится по итогам года

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени		Всего часов
Годы обучения	1 год		
Полугодия	1	2	
Аудиторные занятия в часах			132
Живопись	15	18	33
Лепка	15	18	33
Графика	15	18	33
Декорирование	15	18	33

Примечания

1. На занятия в классе предусмотрены 33 недели, т.к для обучающихся 1 класса установлены дополнительные зимние каникулы

3.Годовой календарно - учебный график учебного процесса на 2022 – 2023 учебный год

1. Начало учебного года: 1 сентября 2022 года
2. Окончание учебного года: 31 мая 2023 года.
3. Занятия проводятся во вторую смену с 13.00
4. Продолжительность учебного года – для 1кл -33недели, дополнительные зимние каникулы
5. Продолжительность урока - 30мин

Регламентирование учебного процесса на учебный год

Продолжительность учебных занятий по четвертям

Четверти	Дата		Продолжительность (количество учебных недель)
	Начало четверти	Окончание четверти	
I четверть	01.09.2022	25.10.2022	8 недель
II четверть	04.11.2022	25. 12.2022	7 недель
III четверть	09.01.2023	26.03.2023	10 недель
IV четверть	03.04.2023	31.05.2023	8 недель

Продолжительность каникул в течение учебного года

каникулы	Дата		Продолжительность (в днях)
	Начало каникул	Окончание каникул	
Осенние	26.10. 2022г	03.11.2022	9 дней
Зимние	26.12. 2022г	08.01.2022	14 дней
Дополнительные (для 1класса)	20.02.2023г	26.02.2023г	7 дней
Весенние	27.03.2023	02. 04.2023	7 дней
Летние	1.06.2023	31.08.2023	3 месяца

4.Цели и задачи программы учебных предметов.

Целями и задачами по учебным предметам являются обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащихся дошкольного возраста, овладение знаниями и представлениями об изобразительном искусстве, формирование устойчивого интереса к самостоятельной деятельности.

Задачи

- развитие наблюдательности, умение видеть и воспринимать красоту окружающего мира;
- воспитание эмоциональной восприимчивости к произведениям искусства, формирование элементов аналитического отношения к художественному творчеству, по его темам и средствам выразительности;
- развитие эстетических художественных, творческих способностей и дарований в их органичном взаимодействии;
- воспитание целостного взгляда на мир, способности к самостоятельному осмыслению и обобщению явлений действительности искусства на основе формирования опыта собственной деятельности в области изобразительного творчества, в овладении практическими умениями и навыками.

5.Методы обучения

Для достижения поставленных целей и реализации задач учебных предметов используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ)
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы)
- практический
- эмоциональный (подбор ассоциаций, художественные впечатления)
- игровой.

Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными в реализации поставленных целей, задач и основаны на проверенных методах и сложившихся традициях изобразительного творчества.

6.Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам. Библиотечный фонд укомплектован печатными, учебно-методической литературой по изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Классная аудитория должна быть светлой, просторной, освещена необходимым оборудованием, мебелью, наглядными пособиями.

7. Учебно-тематический план.

Комплексная программа «Акварель» включает в себя 4 направления, соответственно 4 учебных предмета: «Живопись», «Лепка», «Графика» и «Декорирование».

Живопись

Используемые материалы: акварель, гуашь, кисти, ватные палочки (по выбору)

<i>№ п/п</i>	<i>Тема занятий</i>	<i>Количество часов</i>
	<i>Первое полугодие</i>	15
1	Знакомство с акварелью, пальчиковая живопись Солнце, цветы	1
2	Знакомство с цветом и формой «Воздушные шары»	1
3	Знакомство с гуашью «Цыпленок на траве»	1
4	Знакомство с темными цветами «Осень (дерево, листья)»	1
5	Живопись ватными палочками «Осенний лес (гуашь)»	1
6	Осенние листья (форма, цвет)	1
7	Коврик (линия, пятно, цвет)	1
8	Краски осени (дом, дерево)	1
9	Вазы (изучение формы по шаблону (круглая, узкая, широкая))	1
10	Неваляшка (фигура из кружочков)	1
11	Снеговик (заполняемость листа, гуашь)	1
12	Новогодняя елка (гуашь, пальцами)	1
13	Домик деда Мороза (заполняемость листа)	1
14	Снегурочка (ватные палочки, гуашь)	1
15	Коллективная работа – снежинки	1
	<i>Второе полугодие</i>	18
17	Зимняя сказка о деревьях, знакомство с пейзажем (ватные палочки)	2
18	Ваза с фруктами, знакомство с натюрмортом (ваза шаблон)	2
19	Ваза с цветами, развитие способности восприятия цвета, формы	2
20	Сказочная птица (акварель, шаблоны крыла, лап, хвоста)	3
21	Живопись ладошками, композиция «Фантазия»	2
22	Весна, подснежники (акварель, пальчиковая живопись)	2
23	«Бабочки» (акварель)	2
24	Коллективная работа – лесная поляна, пальчиковая живопись	2
25	Итоговый просмотр	1
	<i>ИТОГО:</i>	33

Лепка

Используемые материалы: детский пластилин.

№ п/п	Тема занятий	Количество часов
	<i>Первое полугодие</i>	15
1	Знакомство с пластилином, цвет, форма, шар «Гусеница»	1
2	Герои сказок «Колобок»	1
3	Понятие плит «Лисица», форма и цвет.	1
4	Лепка «Птичка»	1
5	Лепка «Поросенок»	1
6	Знакомство с рельефом, яркий рельеф «Цветы»	1
7	Рельеф «цветной коврик»	1
8	Лепка с применением природных материалов «Паук», «Жук» и др	2
9	«Неваляшка», рельеф.	1
10	«Снеговик», круглая скульптура	1
11	Новогодняя объемная открытка «Елочка»	2
12	Ваза с фруктами, круглая скульптура (пластилин или глина)	2
	<i>Второе полугодие</i>	18
14	«Автобус» (форма, цвет)	1
15	Герои сказок «Вини Пух»	2
16	Рельеф, ваза с цветами	3
17	Ежик из пластилин, зубочистки, спички	1
18	Домик «Бабы Яги» (объемный рельеф)	6
19	Коллективная работа, лепка сказки на едином плитке «Колобок», Курочка ряба	4
20	Итоговый просмотр	1
	<i>ИТОГО:</i>	33

Графика

Используемые материалы: восковые мелки, простые карандаши, уголь, цветные карандаши (по выбору)

<i>№ п/п</i>	<i>Тема занятий</i>	<i>Количество часов</i>
	<i>Первое полугодие</i>	15
1	Знакомство с карандашами (линия, точка, виды штриха)	1
2	Рисунок геометрических тел с использованием шаблона	2
3	Яблоки, груши (цветные карандаши)	1
4	Автобус (восковые мелки, цветные карандаши на выбор)	2
5	Осенний лес (восковые мелки)	2
6	Вини Пух и его друзья (цветные карандаши)	2
7	Цыплята (восковые мелки на наждачной бумаге)	2
8	Лесная поляна (восковые мелки на наждачной бумаге)	2
9	Новогодняя елочка (восковые мелки или цветные карандаши на листе)	1
	<i>Второе полугодие</i>	18
10	«Моя мама» (ракурсы, пропорции лица, компоновка в листе (восковые мелки)	3
11	Воробей (уголь)	1
12	Сорока-белобока (уголь)	1
13	Ворона и сыр (уголь)	2
14	Композиция «Дома в городе» (карандаш)	3
15	Мое любимое животное (техника на выбор)	4
16	Коллективная композиция «Волшебный лес»	3
17	Итоговый просмотр	1
	<i>ИТОГО:</i>	33

Декорирование

Используемые материалы: гуашь, природные материалы, соленое тесто, ленточки, цветная бумага, клей и т.д.

<i>№ п/п</i>	<i>Тема занятий</i>	<i>Количество часов</i>
	<i>Первое полугодие</i>	15
1	Использование природных материалов, заготовка таковых (возможна экскурсия в сквер)	1
2	Техника безопасности по работе с природными материалами (беседа)	1
3	Коллективная композиция на лесной поляне	2
4	Групповая композиция «Древняя крепость» (материалы на выбор)	6
5	Основы мозаики «Ваза с цветами» (цветная бумага, кусочки, фольга)	3
6	Изготовление новогодней открытки (материалы на выбор), елочной игрушки	2
	<i>Второе полугодие</i>	18
8	«Барашек» (туалетная бумага, клей, цветная бумага, ленточки)	2
9	Коллективная композиция из природных материалов «Пасхальный венок»	3
10	Изготовление коллажа «На детской площадке»	3
11	Насекомые с применением природных материалов	4
12	Коллективная работа с шерстью «Бусы»	3
13	Декорирование скульптур из соленого теста «Поросенок»	1
14	Декорирование скульптур из теста «Птичка»	1
15	Итоговый просмотр	1
	<i>ИТОГО:</i>	33

8. Требования к уровню подготовки учащихся

В конце обучения дети должны знать и уметь применить:

- гармонично заполнять всю поверхность листа элементами изображения,
- выбирать положения листа бумаги в зависимости от содержания изображаемого
- выбирать величину изображения предмета соответственно листу, плинту
- передавать передовые связи предметов в сюжетном рисунке, в объемно-скульптурной композиции
- уметь рисовать линии разного направления и характера
- знать и уметь составлять цвета, тона одного и того же цвета
- иметь понятие «холод» и «тепло» в живописи
- уметь передавать плановость пространства
- лепить из пластилина, соленого теста, глины несложные фигурки
- выстраивать, составлять декоративные композиции
- работать в группе.

9. Формы и методы контроля. Критерии оценок.

Учет успеваемости проводится в течение всего учебного процесса в форме индивидуального опроса на занятиях, просмотрах. Учитывая возрастные особенности детей, оценка успеваемости проводится в устной форме либо в форме поощрительных знаков («солнышко», «звездочка» и т.д.), либо положительных оценок (пять, четыре) на выбор преподавателя.

При проведении просмотра, оформляется выставка работ обучающихся.

10 Методическое обеспечение учебного процесса.

Основная педагогическая деятельность направлена на активизацию процессов и механизмов творческого воображения и деятельности детей, выработку и закрепление у них потребности в творчестве.

Содержанием занятий является творческая деятельность детей под контролем преподавателя. Освоение материала происходит в процессе практической творческой деятельности.

Для работы предлагаются: гуашь, акварель, простые и цветные карандаши, детский пластилин, восковые мелки, цветная и наждачная бумага.

Занятия адаптированы к возрасту детей, построены в соответствии с возможностями, готовностью группы.

В конце учебного года готовится общая выставка-просмотр, куда приглашаются родители.

Для более плодотворной работы обучающихся используются методы дифференциации и индивидуализации, что позволяет полнее учитывать индивидуальные особенности ребенка, тем самым достигать более высоких результатов.

11. Средства обучения

Для достижения успешных результатов для освоения программы «Акварелька» необходимы следующие учебно-методические пособия:

- наглядные методические пособия по темам
- фонд лучших работ учащихся
- репродукция работ художников
- интернет - ресурсы
- видеоматериалы

12. Вспомогательные материалы.

Каточки различных типов

Репродукции

Справочные материалы

Таблицы

13. Список методической литературы

1. . Алехин А.Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа: книга для учителя. М.: Просвещение, 1984
2. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Книга для учителя. М.: Просвещение, 1991
3. Дубровская Н. «Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа: Методическое пособие». [Детство-Пресс](#), 2004 г.
4. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. М.: Просвещение, 1996
5. Казакова Т.С. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольника. М.: Педагогика, 1983
6. Курочкина Н.А. «Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту». [Детство-Пресс](#), 2004 г. Серия: Библиотека программы «Детство»
7. Курочкина Н.А. «О портретной живописи – детям». [Детство-Пресс](#), 2008 г. Серия: Библиотека программы «Детство»
8. Курочкина Н.А. «Знакомство с натюрмортом». [Детство-Пресс](#), 2011 г. Серия: Библиотека программы «Детство»
9. Харрисон Х. Энциклопедия техник рисунка. Наглядное пошаговое руководство и вдохновляющая галерея законченных работ. М.: Астрель: АСТ, 2002